

# AFTERNOON IN PARIS

JOHN LEWIS

**[A]**  $C\Delta$   $C-7$   $F7$   $Bb\Delta$

$Bb-7$   $Eb7$   $Ab\Delta$   $D07$   $G7^{b9}$

<sup>1</sup>  $C\Delta$   $A-7$   $D-7$   $G7$  <sup>2</sup>  $C\Delta$

**[B]**  $D-7$   $G7$  (ALTERNATE)  $F-7$   $Bb7$   $E-7$   $A7$   
 (STANDARD)  $C\Delta$   $A-7$

$D-7$   $G7$  (ALTERNATE)  $D-7$   $G7$   $D-7$   $G7$   
 (STANDARD)  $D-7$   $G7$

**[C]**  $C\Delta$   $C-7$   $F7$   $Bb\Delta$   $Bb-7$   $Eb7$

$Ab\Delta$   $D07$   $G7^{b9}$   $C\Delta$   $A-7$   $D-7$   $G7$

G PEDAL